

映画論叢

もくじ

山川吉太郎と天活創立のころ 冬樹 薫 6

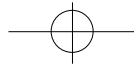
第25回香港国際映画祭レポート 重政隆文 18

鈴木英夫インタビュー
修業時代篇 構成/清水誠 80

資料『北極光』製作報告 鈴木英夫 102

こんな役者がいた第二回イタリア初の国際派スター イザ・ミランダ 山下武 48

川崎市市民ミュージアムの仕事 川村健一郎 江口浩 60



映画論叢

表紙写真“Flesh and Fantasy”(ST.MARTIN'S PRESS)より

『ロリータ』にラトウアーダを想つ 川喜多英一 66

はるかなりロレッタ・ヤング 加納一朗 70

東京いい映画館みたい映画館・補 誰が為に常置灯はある(有楽町スカラ座) 岡田功 45
T H Xシアターに限る(立川シネマシティ2) 新垣亨 78

ジャック・タチ一座飯田橋桜祭 丸山耕史 58
映画館で見て、ものをいえ 長谷川卓也 44

マッケンドリック鼻唄への小報告 岡田功 57
ブレリオの機影あれこれ 三隅繁 68

我々は英国映画を知らない ハロルド・ロコンウェイ 46
「映画は潰れる」と60年前に予言 長谷川卓也 69

『ホフマン物語』のニュープリント 三隅繁 77
庭園美術館の英断 宇佐美晃 16

明るい所でも写る銀幕 / 74 映画主題歌が社名を変える / 105

前号の訂正 / 75 原稿を募集します / 76 本誌定期購読のお願い / 114 編集後記にかえて / 114 3号のご案内 / 65

