

原稿を募集します	65	本誌定期購読のお願い	90		
新雑誌創刊にあたって	本誌編輯長	88	編輯後記にかえて	90	
駿馬も老いれば…	Harold L. Conway	14	「ムッソリーニとお茶を」寸感	三隅繁	49
80年代自主上映ブームの終わり	飯岡繁蔵	62			
クロード・ソテーの死に、過ぎ去りし70年代を想う	丸山耕史	60			
「ばらの騎士」復元版を観る	Harold L. Conway	58			
デラシネとなったイオセリアーニ	ルイカー・ジェルジ	56			
ロベール・ブレッソン「スリ」の異版をめぐって	鈴木圭介	37			
こんな役者がいた 第二回 消えたルイス・トレンカー	山下武	29			
社会派って何だろう。左翼って何だろう。	ヨリス・イヴェンス雑感	川喜多英一	33		
サイレント映画に音楽は必要か	宇佐美晃	21			
そこつ倒産に想う	ードキュメンタリー愛好者の独り言	岡田功	25		
技術屋ホークスの謎	FC「ハワード・ホークス映画祭」	三隅繁	15		
湯布院映画祭の鈴木英夫&司葉子座談会	構成/野口琢磨	40			
脱線的・追憶の映画機材	玩具の活動写真機から青映画や大型画面に衛星DLP上映まで秘話いろいろ	長谷川卓也	66		
エドワード・ドミトリク	泥だらけの弁明	川本三郎	6		