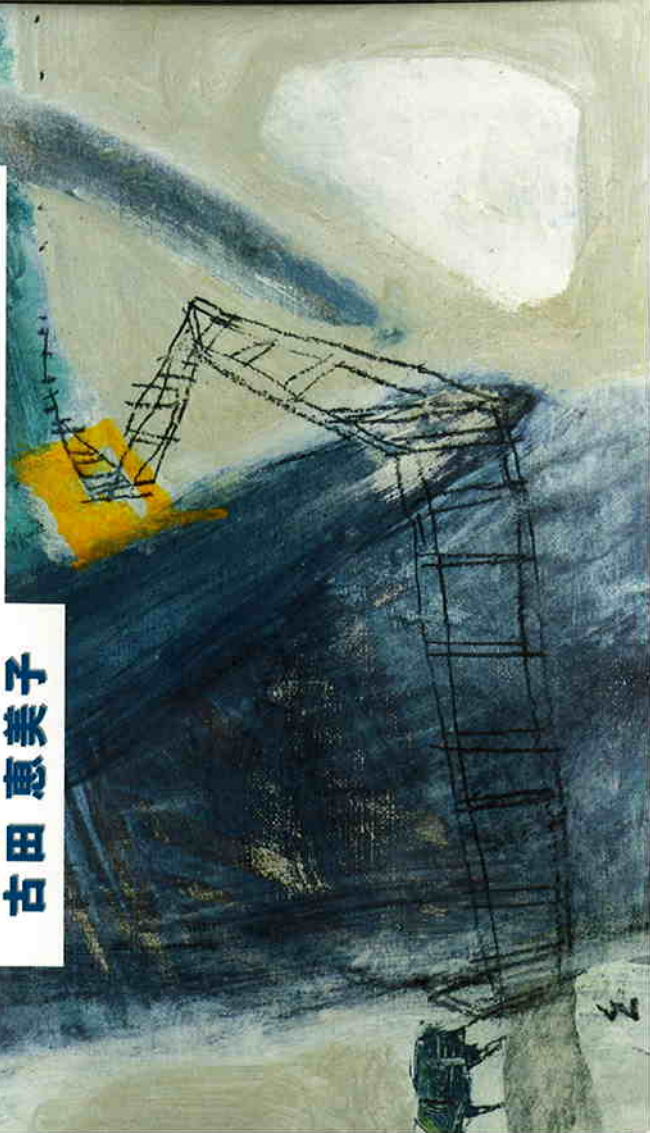


POST CARD BOOK

古田惠美子





DOKO e...

古田 恵美子

FURUTA Emiko

私はマチエール(画肌)は、ことさらに造ろうとはしていない。塗っては拭き取り、削っては描く。生乾きの油絵具の上にデッサン用の木炭を擦り込む。フィクサティブで留めて、又描き、拭き取り削り取って、又描く。キャンバスの方から「もういい!」と言ってくるまで、繰り返しているうちに、出来てくる。

色彩は、これは私が持って生まれたモノと言っているのかも知れない。最終的には色数は多くはないが、制作の折々の過程で、様々な色がマチエールのうちに封じ込まれてゆく。…結果的にそうなる。

自分自身との格闘の跡。…そうした刻々を感じることが出来たら、嬉しい。

古田 恵美子 ————— その画業のあゆみ

1950年 北海道生まれ、千歳市で育つ。

武蔵野美術短期大学油絵専攻を卒業(1980年度)。

〔個展〕

1993、94、96、98、01年 — Gallery愚怜(東京 本郷)

1997年 — Gallery JINE(中野坂上)/巷房(銀座)

1997、98、00、03、05年 — Gallery恵風(南越谷)

1998、99、01、03年 — セッションハウス・ガーデン(神楽坂)

1998、2002年 — Gallery青雲・Y&Y(六本木、企画=ル・シュマン)

1999年 — La Mer(銀座)

2000、01、02、05年 — Galleryテムズ(武蔵小金井)

2000年 — Gallery・しらみず美術(銀座)

2001、02、04、06年 — こしがや絵本館(越谷)

2002、03、06年 — Gallery汲美(銀座、京橋、日本橋)

2003年 — Galleryムサシ(銀座)

2003、04年 — ながの現代美術館(長野市)

2004年 — K'Sギャラリー(銀座)

2004年 — ギャラリーf分の1(お茶の水)

2005年 — Gallery Bar Kajima(銀座)

2005年 — ギャラリー留歩(安曇野)

〔他グループ展〕多数出品

〔受賞〕

1997年 新作秀作賞(第16回安田火災美術財団奨励賞展 東郷青児美術館)

『POST CARD BOOK 古田恵美子』 2007年5月31日 第1版発行

美術の図書 三好企画

〒270-0034

千葉県松戸市新松戸1-162 A102 TEL.047-347-3211/FAX.047-347-3222

<http://miyoshikikaku.com>

ご意見、ご要望は三好企画までお寄せください。