

ムジカマカ

musica magica

<八>

世界を脱獄せよ！

夜、こうもりが乱舞する屋上で

心をだけ落下をくりかえしては

振り返る

(心臓はいつたどこにある?)

もう、すべての街が心不全だ

そこから見知らぬ未開の森へ

呼吸するため、

人間を破獄して、

エスケープの旅をしよう



山本美嶺 ウイオリン
伊藤愛 ピアノ
葛原りょう 朗読



JR中央線/井の頭線「吉祥寺駅」下車 公園口徒歩2分
〒180-0003 武蔵野市吉祥寺南町 1-5-2
TEL / FAX : 0422-48-5003

2011年3月18日(金)

@吉祥寺 曼荼羅 www.mandala.gr.jp/man1.html

開場: 18:45 開演: 19:30

入場料: 前売り: 2000円+1drink <当日 2500円+1drink >

学生は1500円+1drink <学生証を提示してください。>

【お問い合わせ・ご予約は】 musicamagica_info@yahoo.co.jp (代表) 080-5378-2116

ムジカマジカ

música magica

詩人、葛原りょうから紡ぎ出される言葉はまるで上質な音楽の調べを聞いているかのようである。時には絶望の淵からの呻きのように激しく、時には希望に向かう爽やかな朝のように優しく、聞くものの心を揺り動かす。ムジカマジカとはラテン語で『音楽の魔法』という意味。彼のパートナーを務めるピアノ伊藤愛とヴァイオリン山本美嶺そしてドラマーの奏する旋律が、葛原りょうの「言霊」をより情熱的なものとするだろう。

—— 小濱 洋

詩を書けば

プロメテウスの刑となり

世の災いのすべて愛する

聞かないま、なぜ？

と千夜の世迷言

ああ心臓はとわに他人だ

わが生は

live・alive・life ならば

鳥は愛しき標的となる

神のビートを

打つため生まるる心臓の

雲ひとつひとつを引き裂きながら

人間の檻から

破獄する獣

眠ることなくエスケープせよ



詩人：葛原りょう Ryo Kuzuhara

東京都三鷹市生まれ。小学校より不登校を開始する。喘息、アトピーがひどく入院を繰り返す。中学1年にいじめに遭い、特別学級F組に編入。ヘッセ『デミアン』『荒野の狼』宮崎駿『風の谷のナウシカ』に大きく影響され自殺を思いとどまる。1996年、高校中退後、武者小路実篤提唱の共同体「新しき村」に入村。1998年、「新しき村」離村後、詩、短歌、俳句を書き続ける。2004年、「詩人会議」年間投稿最優秀賞を受賞する。2005年、第4回「詩と創造」奨励賞を受賞。第1詩集『朝のワーク』（書肆青樹社）刊行。2007年、『原爆詩一八一人集』（コールサック社）に参加。8月6日、広島平和記念公園内で野外ライブ「声をともして」を成功させる。「NHKラジオあさいちばん」に出演。第2詩集『魂の場所』（コールサック社）刊行。「H氏賞」、「日本詩人クラブ新人賞」でトップノミネートされる。短歌では高坂明良（こうさか・あきら）の名で活動。12月に月乃光治主催「これわの祭典」に出演。2008年詩集『朝のワーク』が文芸社VA大賞詩部門最優秀賞を受賞する。同詩集が文芸社ビジュアルアートから復刻され刊行。ほか「白鳥省吾賞」入賞。11月1日に「東京ポエトリーフェスティバル2008」に歌人として参加。2009年4月、吉祥寺曼荼羅で朗読バンド「ムジカマジカ」としてデビューを飾る。2010年11月、山形県でムジカマジカによるチャリティライブを成功させる。2011年、葛原主宰、大衆文芸ムジカ創刊予定。ほか山岸健悦共著『森の童』を刊行予定。

詩集『朝のワーク』

文芸社VA出版文化賞2007
「ポエトリー部門」最優秀賞。
(2008年12月
文芸社ビジュアルアート)
1200円(税込み)
978-4-86264-756-6



詩集『魂の場所』

(2007年11月
コールサック社)
2100円(税込み)
978-4-903393-20-9



小説『チョコレイトの夜』

—— 葛原りょう関連書籍 ——
中園直樹 著
(2007年12月 文芸社)
1050円(税込み)
978-4-286-04479-8



ピアノ：伊藤愛 Aii Ito

5才よりピアノを始める。フェリス女学院大学卒業。これまでに 大谷恵久子 川村綾子 古賀敏朗氏に師事する。日本ピアノコンクール特級最優秀賞。NPO団体の専属ピアニストとして、チャリティーコンサートに出演。2004年、ピアノトリオサイタルで好評を博す。2005年、山本美嶺とピアノとヴァイオリンのDuo☆Tierraを結成。2006年、古賀敏朗主宰による、ピアノ連弾デュオ・アマービレに加入。2009年、詩人葛原りょうと、朗読バンド「ムジカマジカ」を結成。ホテルやイベントでの演奏をはじめ、国際音楽祭等に出演。現在、トシローサン音楽アカデミーでのピアノ講師・トータルリズム講師の傍ら、フリーピアニストとして各方面のサポートなど、クラシックからジャズ・ポップスにわたり幅広く活動している。



ヴァイオリン：山本美嶺 Mirei Yamamoto

5才よりヴァイオリンを始める。桐朋学園芸術短期大学専攻科卒業。これまでに 吉野亮子 小野久美子 田尻かをり アティラ・ザボ E・オクーン 鷲見健彰 中西俊博氏に師事する。学内オーケストラの定期演奏会でコンサートミストレスとして出演。2005年、伊藤愛とピアノとヴァイオリンのDuo☆Tierraを結成。2007年、中西俊博 Leapingbow 2007 に出演。2009年、朗読バンド「ムジカマジカ」に加入。ホテルやイベントでの演奏をはじめ、国際音楽祭に出演する等、クラシックからジャズ・ポップスにわたり幅広いジャンルでフリーヴァイオリニストとして活躍中。

<サポートメンバー> ドラム・パーカッション：山田はるな Haruna Yamada

昭和音楽大学短期大学部ポピュラー音楽コース卒業。ロック、ポップス、ファンク、ラテン等、様々なジャンルのバンドを経験する。独特のグルーブ感が特徴。現在、自身のバンド「セツナリカ」、「3pinkys」の活動に加え、サポートバンドやミュージカルの演奏でも活躍中。ヤマハポピュラーミュージックスクールドラム科講師。