

賛同人一覧（2006年9月28日現在 283人）50音順

相内啓司(映像作家)、青井克己(映像作家)、浅川志保(山形国際ドキュメンタリー映画祭 東京事務局)、浅野学志(私立大学職員)、芦澤明子(日本撮影監督協会会員)、東英児(日本工学院専門学校教員)、麻生秀一(CGクリエイター)、阿部大地(8ミリ&ギターパフォーマー)、阿部龍一(映像制作)、安藤紘平(映像作家)、飯田歩(主婦)、飯面雅子(アニメーション作家)、井川耕一郎(脚本家)、石井聰互(映画監督/神戸芸術工科大学特任教授)、石井達郎(九州大学芸術工学研究院助手)、石井秀人(映像作家)、石田尚志(映像作家/美術家)、泉紀行(CM PV TV プランナー/ディレクター)、板倉善之(大阪芸術大学映像学科勤務)、伊東香穂里(劇団三日月パビロン所属役者)、伊藤有巻(I.TOON Ltd.主宰/アニメーションディレクター)、伊藤隆介(北海道教育大学札幌校美術学学科助教授)、井土潤二(会社員)、岩崎ゆう子(コミュニティシネマ支援センター事務局長)、岩田信(8mmユーザー)、岩本憲児(映画研究者/早稲田大学名誉教授)、上田勝也(TAMA 映画フォーラム実行委員)、内村茂太(映像作家)、内野徹(サウンドマン)、梅原真実(劇団三日月パビロン主宰)、江口智(古物商)、遠藤晴子(コミュニティシネマ支援センター事務局)、大島慶太郎(映像作家)、大嶋宏治(東京造形大学技術員)、大谷淳(映像作家/精神科勤務医)、大西一光(岡山映画祭事務局長)、大橋可也(コロオグラフィアー/大橋可也&ダンサーズ主宰)、大橋久仁恵(TAMA 映画フォーラム実行委員)、大南匠(桜花学園大学専任講師)、大森誠一(NPO 法人アートファーム代表)、岡澤絵里(保育者)、緒方明(映画監督)、岡村恭子(映像制作ユニット ファンタスムス)、小川孝雄(市民プロデューサーシステム)、小川直人(せんだいメディアテーク学芸員)、荻野顕栄(東京造形大学学生)、荻原貴之(映像作家)、小口容子(会社員/映像作家)、奥山順市(映像作家)、織田尚(特殊メイクアップアーティスト)、落合牧人(CM ディレクター)、小原由子(東京造形大学学生)、角住隆夫(企画/演出)、景山理(シネ・ヌーヴォ/シネ・ビビア代表)、蔭山周(映画監督)、風間志織(映画監督)、榎原辰郎(脚本/監督)、加増喬(8ミリユーザー)、カタネ朋(美術講師)、片山忍、桂谷耕悦(TAMA 映画フォーラム実行委員)、加藤晃子(アーティスト)、加藤治代(映画作家)、金井勝(映画監督)、金子サトシ(記録映像作家)、川口肇(東北芸術工科大学専任講師)、川口義仁(8ミリファン)、河瀬直美(映像作家)、河内洋(映像作家)、川村健一郎(川崎市市民ミュージアム学芸員)、神戸千木(カメラマン)、黄色い勢力(本田ジム)、喜多村麻有(フィルム愛好家)、木村和代(映像作家)、木村建哉(映画学研究者/成城大学文学芸学部芸術学科専任講師)、GALLERY MAKI(ギャラリー)、窪田浩一(写真家)、熊谷睦子(アルゴビクチャーズ)、熊谷ゆい子(コミュニティシネマ支援センター事務局)、黒岩俊哉(九州産業大学芸術学部助教授)、黒川通子(パルテノン多摩)、黒坂圭太(アニメーション作家/武蔵野美術大学教授)、黒沢清(映画監督/東京藝術大学大学院映像研究科教授)、小池照男(映像作家)、河内洋祐(演奏家)、河野絢子(学生/フィルムユーザー)、越川道夫(映画配給、製作/スローラーナー代表)、小谷佳津志(近畿アニメーション協議会事務局)、後藤郁生(イマジカネガ現像担当)、小林佐智子(疾走プロダクション代表)、小松貴代美(エディトリアルデザイナー)、小松原守、込山裕昭(談話社・デジタル事業局)、小山愛人(版画家)、小山貴和夫(写真家)、小山穂太郎(東京藝術大学美術学部助教授)、是枝裕和(映画監督/テレビディレクター)、崔洋一(映画監督)、崔鐘秀(会社員/DJ)、斎藤貴行(早稲田大学芸術学校空間映像科1年)、佐伯卓音(高校生)、坂井春菜(武蔵野美術大学学生)、坂口一直(スタンスカンパニー代表)、坂本幸(影像作家)、坂本一雪(映画監督)、阪本順治(映画監督)、櫻井篤史(映像作家)、佐々木育野、佐々木健(キノ・キュッヘ代表)、佐々木昭一郎(演出家)、佐々木友輔(東京藝術大学先端芸術表現科学生)、笹本貴之(会社役員)、佐瀬喜市郎(フォトグラフィアー)、佐藤央(映像作家)、佐藤真(ドキュメンタリー映画監督)、澤井俊明(映像作家)、澤山輝雄(アーティスト)、椎井友紀子(プロデューサー)、塩田明彦(映画監督)、汐見哲也(8ミリ愛好者)、静野泰信(編集者/プロデューサー)、七戸優(画家)、七里圭(映画監督/脚本家)、品川亮(雑誌編集者)、篠崎誠(映画監督/立教大学現代心理学部教授)、篠原哲雄(映画監督)、柴原大樹(CM プロダクション・マネージャー)、嶋田源三(写真/8mm film/スモールフォーマット愛好家)、島田大介(映像作家)、清水浩之(ゆふいん文化・記録映画祭コーディネーター)、下郡幸夫(ミュージシャン/国分寺エクスペリエンス)、新村雄亮(ビデオアーティスト)、菅井康博(TAMA 映画フォーラム実行委員)、杉山裕治(オフィスデルタ/シネマトグラファー)、鈴木志郎康(詩人/映像作家)、鈴木進哉(クロススタジオ・オペレーター)、鈴木隆光(撮影)、鈴木鴉子(自家現像作家)、砂川修司(ドキュメンタリー写真家)、諏訪敦彦(映画監督/東京造形大学助教授)、関口和博(アニメーション作家/阿佐ヶ谷美術専門学校)、関口久雄(京都学園大学助教授)、関口祐加(映像作家/マッコリーー大学、シドニー)、関根香奈子(横浜デザイン学院教員)、瀬々敬久(映画監督)、代島治彦(監督/プロデューサー)、平繁雄(CM ディレクター)、高崎俊夫(編集者)、高遠瑛(幻灯童話

作家)、タカハシカナコ(俳優/劇団井手食堂)、高橋哲也(撮影カメラマン)、高橋洋(脚本家/監督)、高水聡一郎(フィルムメーカー/オーガナイザー)、高嶺剛(映画監督)、滝本亜魅子(8ミリユーザー)、竹内正也(TAMA 映画フォーラム実行委員)、竹内道夫(映像作家)、武田早智(8ミリフィルム愛好家)、竹藤佳世(映像作家)、田坂博子((株)プロセスアート/アートプロデュース)、田中聡(「河童のいる川」制作委員会)、田中誠一(CINEMA ENCOUNTER SPACE)、田中実紀(国立情報学研究所プロジェクト研究員)、田中康予(アーティスト)、田巻真寛(フィルム作家)、千葉真士(サウンド)、塚田純子(学生)、塚本佳紹(8mmユーザー)、筒井武文(映画監督/東京藝術大学大学院映像研究科助教授)、鶴田法男(映画監督)、暉峻創三(映画評論家/映画祭プログラマー)、天願大介(映画監督)、土肥悦子(シネモンド代表)、土居晴夏(フォークユニット・HALUKA)、戸倉元(有限会社 M2(エムツー))、富田克也(映画監督)、富谷佳子(デザイナー)、中井里美(インディペンデント・キュレーター)、中泉さところ(映像作家)、長崎俊一(映画監督)、中沢あき(映像作家/キュレーター)、中嶋莞爾(映画作家)、中島ひろみ(シアターキノ支配人)、中島洋(シアターキノ代表)、中西渉(自主映画監督)、中村江位子(写真家)、中村忍(プロデューサー)、中村博((株)ウォーターフォール代表)、中山かお里(クロススタジオ・オペレーター)、中山和郎(浦安ドキュメンタリーオフィス)、那田尚史(映画研究者)、成合一康(シネマパレット)、西嶋恵生(多摩美術大学教授・映像研究者)、能登勝(映画作家)、能登まゆみ(aurora 映像舎)、能登芽依子(8mm フィルム愛好家)、萩原朔美(映像作家/多摩美術大学教授)、橋本正彦(映像作家)、長谷川喜之(クロススタジオ・エディター)、馬場良枝(東京造形大学大学院生)、浜口ユウコ(映像制作ユニット ファンタスムス)、濱治佳(山形国際ドキュメンタリー映画祭 東京事務局)、原一男(映画監督)、原田一平(映像作家/日本工学院専門学校マルチメディア・アニメーション学部顧問)、原田聡明(シナリオライター)、原田健一(映像作家)、パルコ木下(美術家/専門学校教員)、樋野香織(神戸アートビレッジセンター)、平方宏明(クリエイティブ・ディレクター)、平野勝之(映画監督)、昼間行雄(映像作家/日本アニメーション学会理事)、広島哲也(映像作家)、廣中朝子(TAMA 映画フォーラム実行委員)、福沢正典(撮影監督)、福土織絵(演出)、福島拓哉(映画監督)、福原進(映画監督)、福間良夫(フィルム・メーカーズ・フィールド)、藤岡朝子(国際映画祭コーディネーター)、藤記豊士(元国分寺情報誌「あぐるめ」編集発行人)、藤田功一(映像制作)、藤山貴司(創形美術学校校長)、二木徹(株式会社デジタルエック)、古厩智之(映画監督)、星野出穂(映像作家)、細木清志(公立高校教諭、本間由樹子(NHK アート)、前田敏行(フォトグラファー)、牧野貴(映画作家)、正木基(美術評論家/目黒区美術館学芸員)、増洲南人(東京造形大学デザイン学科映画専攻学生)、松井良彦(映画監督)、松隆浩之(現代美術家)、松久保直樹(CM プロダクション・アシスタント)、松田彰(映画監督)、松田光平(TAMA 映画フォーラム実行委員)、松本正道(アテネ・フランセ文化センター)、松田有史(東京8ミリシネ倶楽部)、松山太一(東京造形大学デザイン学科映画専攻学生)、マディ折原(映像制作情報サイト"film club blog"運営者)、松永芳朗((株)マルハマ代表取締役)、真梨幸子(小説家)、丸池納(映画カメラマン)、万田邦敏(映画監督/立教大学現代心理学部教授)、三浦淳子(映像作家)、三島恵美子(書籍編集者/8ミリカメラ フジすくすくセット愛好家)、水野真亜沙(映画愛好家)、三井峰雄(有限会社山猫印刷所)、宮川真一(アマチュア映像作家)、宮崎千尋(学生)、宮田靖子(フィルム・メーカーズ・フィールド)、三山徹(CM プロデューサー)、武藤起一(ニューシネマワークショップ主宰/映画プロデューサー)、ムラカミヒロキ(金肉レコード)、村山匡一郎(映画評論家)、村山秀明(WEB デザイナー)、母袋俊也(画家/東京造形大学教授)、森内健介(専門学校生)、森達也(映画監督/作家)、守田法子(映像作家)、森野遊己(角川ヘラルド映画(株)スタジオ事業本部美術製作課)、森本英利(びあ(株)PFF 事務局チーフプロデューサー)、森世一(シネマ酒場マスター)、矢崎仁司(映画監督)、安井喜雄(プラネット映画資料図書館)、安岡卓治(映画プロデューサー)、柳瀬昇(映像作家)、矢野和之(山形国際ドキュメンタリー映画祭 東京事務局)、山内智晴(自家焙煎無農薬珈琲店ろばや)、山口卓司(映像作家)、山口博之(映画美学校事務局長)、山崎博(写真家/武蔵野美術大学教授)、山崎美緒(多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科副手)、山田勇男(映画作家)、山本圭太(空間造形作家)、湯越慶太(九州大学芸術工学部大学院生)、芳澤幸利(照明技師)、吉田有希(ビデオアートセンター東京キュレーター)、吉本裕美子(会社員)、米崎明宏(スクリーン副編集長)、寄藤有希(早稲田大学芸術学校空間映像科学生)、脇山真治(九州大学芸術工学研究院視覚情報部門教授、和田光太郎(映画上映チーム「オトコとオンナ」の映画秘湯」メンバー)

以上

賛同人一覧（2006年9月28日現在 283人）50音順

相内啓司(映像作家)、青井克己(映像作家)、浅川志保(山形国際ドキュメンタリー映画祭 東京事務局)、浅野学志(私立大学職員)、芦澤明子(日本撮影監督協会会員)、東英児(日本工学院専門学校教員)、麻生秀一(CGクリエイター)、阿部大地(8ミリ&ギターパフォーマー)、阿部龍一(映像制作)、安藤紘平(映像作家)、飯田歩(主婦)、飯面雅子(アニメーション作家)、井川耕一郎(脚本家)、石井聰互(映画監督/神戸芸術工科大学特任教授)、石井達郎(九州大学芸術工学研究院助手)、石井秀人(映像作家)、石田尚志(映像作家/美術家)、泉紀行(CM PV TV プランナー/ディレクター)、板倉善之(大阪芸術大学映像学科勤務)、伊東香穂里(劇団三日月パピロン所属役者)、伊藤有巻(I.TOON Ltd.主宰/アニメーションディレクター)、伊藤隆介(北海道教育大学札幌校美術学学科助教授)、井土潤二(会社員)、岩崎ゆう子(コミュニティシネマ支援センター事務局長)、岩田信(8mmユーザー)、岩本憲児(映画研究者/早稲田大学名誉教授)、上田勝也(TAMA 映画フォーラム実行委員)、内村茂太(映像作家)、内野徹(サウンドマン)、梅原真実(劇団三日月パピロン主宰)、江口智(古物商)、遠藤晴子(コミュニティシネマ支援センター事務局)、大島慶太郎(映像作家)、大嶋宏治(東京造形大学技術員)、大谷淳(映像作家/精神科勤務医)、大西一光(岡山映画祭事務局長)、大橋可也(コロオグラフィアー/大橋可也&ダンサーズ主宰)、大橋久仁恵(TAMA 映画フォーラム実行委員)、大南匠(桜花学園大学専任講師)、大森誠一(NPO 法人アートファーム代表)、岡澤絵里(保育者)、緒方明(映画監督)、岡村恭子(映像制作ユニット ファンタスムス)、小川孝雄(市民プロデューサーシステム)、小川直人(せんだいメディアテーク学芸員)、荻野顕栄(東京造形大学学生)、荻原貴之(映像作家)、小口容子(会社員/映像作家)、奥山順市(映像作家)、織田尚(特殊メイクアップアーティスト)、落合牧人(CM ディレクター)、小原由子(東京造形大学学生)、角住隆夫(企画/演出)、景山理(シネ・ヌーヴォ/シネ・ビビア代表)、蔭山周(映画監督)、風間志織(映画監督)、櫻原辰郎(脚本/監督)、加増喬(8ミリユーザー)、カタネ朋(美術講師)、片山忍、桂谷耕悦(TAMA 映画フォーラム実行委員)、加藤晃子(アーティスト)、加藤治代(映画作家)、金井勝(映画監督)、金子サトシ(記録映像作家)、川口肇(東北芸術工科大学専任講師)、川口義仁(8ミリファン)、河瀬直美(映像作家)、河内洋(映像作家)、川村健一郎(川崎市市民ミュージアム学芸員)、神戸千木(カメラマン)、黄色い勢力(本田ジム)、喜多村麻有(フィルム愛好家)、木村和代(映像作家)、木村建哉(映画学研究者/成城大学文学芸学部芸術学科専任講師)、GALLERY MAKI(ギャラリー)、窪田浩一(写真家)、熊谷睦子(アルゴビクチャーズ)、熊谷ゆい子(コミュニティシネマ支援センター事務局)、黒岩俊哉(九州産業大学芸術学部助教授)、黒川通子(パルテノン多摩)、黒坂圭太(アニメーション作家/武蔵野美術大学教授)、黒沢清(映画監督/東京藝術大学大学院映像研究科教授)、小池照男(映像作家)、河内洋祐(演奏家)、河野絢子(学生/フィルムユーザー)、越川道夫(映画配給、製作/スローラーナー代表)、小谷佳津志(近畿アニメーション協議会事務局)、後藤郁生(イマジカネガ現像担当)、小林佐智子(疾走プロダクション代表)、小松貴代美(エディトリアルデザイナー)、小松原守、込山裕昭(談話社・デジタル事業局)、小山愛人(版画家)、小山貴和夫(写真家)、小山穂太郎(東京藝術大学美術学部助教授)、是枝裕和(映画監督/テレビディレクター)、崔洋一(映画監督)、崔鐘秀(会社員/DJ)、斎藤貴行(早稲田大学芸術学校空間映像科1年)、佐伯卓音(高校生)、坂井春菜(武蔵野美術大学学生)、坂口一直(スタンスカンパニー代表)、坂本幸(影像作家)、坂本一雪(映画監督)、阪本順治(映画監督)、櫻井篤史(映像作家)、佐々木育野、佐々木健(キノ・キュッヘ代表)、佐々木昭一郎(演出家)、佐々木友輔(東京藝術大学先端芸術表現科学生)、笹本貴之(会社役員)、佐瀬喜市郎(フォトグラフィアー)、佐藤央(映像作家)、佐藤真(ドキュメンタリー映画監督)、澤井俊明(映像作家)、澤山輝雄(アーティスト)、椎井友紀子(プロデューサー)、塩田明彦(映画監督)、汐見哲也(8ミリ愛好者)、静野泰信(編集者/プロデューサー)、七戸優(画家)、七里圭(映画監督/脚本家)、品川亮(雑誌編集者)、篠崎誠(映画監督/立教大学現代心理学部教授)、篠原哲雄(映画監督)、柴原大樹(CM プロダクション・マネージャー)、嶋田源三(写真/8mm film/スモールフォーマット愛好家)、島田大介(映像作家)、清水浩之(ゆふいん文化・記録映画祭コーディネーター)、下郡幸夫(ミュージシャン/国分寺エクスペリエンス)、新村雄亮(ビデオアーティスト)、菅井康博(TAMA 映画フォーラム実行委員)、杉山裕治(オフィスデルタ/シネマトグラファー)、鈴木志郎康(詩人/映像作家)、鈴木進哉(クロススタジオ・オペレーター)、鈴木隆光(撮影)、鈴木鴉子(自家現像作家)、砂川修司(ドキュメンタリー写真家)、諏訪敦彦(映画監督/東京造形大学助教授)、関口和博(アニメーション作家/阿佐ヶ谷美術専門学校)、関口久雄(京都学園大学助教授)、関口祐加(映像作家/マッコリーー大学、シドニー)、関根香奈子(横浜デザイン学院教員)、瀬々敬久(映画監督)、代島治彦(監督/プロデューサー)、平繁雄(CM ディレクター)、高崎俊夫(編集者)、高遠瑛(幻灯童話

作家)、タカハシカナコ(俳優/劇団井手食堂)、高橋哲也(撮影カメラマン)、高橋洋(脚本家/監督)、高水聡一郎(フィルムメーカー/オーガナイザー)、高嶺剛(映画監督)、滝本亜魅子(8ミリユーザー)、竹内正也(TAMA 映画フォーラム実行委員)、竹内道夫(映像作家)、武田早智(8ミリフィルム愛好家)、竹藤佳世(映像作家)、田坂博子((株)プロセスアート/アートプロデュース)、田中聡(「河童のいる川」制作委員会)、田中誠一(CINEMA ENCOUNTER SPACE)、田中実紀(国立情報学研究所プロジェクト研究員)、田中康予(アーティスト)、田巻真寛(フィルム作家)、千葉真士(サウンド)、塚田純子(学生)、塚本佳紹(8mmユーザー)、筒井武文(映画監督/東京藝術大学大学院映像研究科助教授)、鶴田法男(映画監督)、暉峻創三(映画評論家/映画祭プログラマー)、天願大介(映画監督)、土肥悦子(シネモンド代表)、土居晴夏(フォークユニット・HALUKA)、戸倉元(有限会社 M2(エムツー))、富田克也(映画監督)、富谷佳子(デザイナー)、中井里美(インディペンデント・キュレーター)、中泉さところ(映像作家)、長崎俊一(映画監督)、中沢あき(映像作家/キュレーター)、中嶋莞爾(映画作家)、中島ひろみ(シアターキノ支配人)、中島洋(シアターキノ代表)、中西渉(自主映画監督)、中村江位子(写真家)、中村忍(プロデューサー)、中村博((株)ウォーターフォール代表)、中山かお里(クロススタジオ・オペレーター)、中山和郎(浦安ドキュメンタリーオフィス)、那田尚史(映画研究者)、成合一康(シネマパレット)、西嶋恵生(多摩美術大学教授・映像研究者)、能登勝(映画作家)、能登まゆみ(aurora 映像舎)、能登芽依子(8mm フィルム愛好家)、萩原朔美(映像作家/多摩美術大学教授)、橋本正彦(映像作家)、長谷川喜之(クロススタジオ・エディター)、馬場良枝(東京造形大学大学院生)、浜口ユウコ(映像制作ユニット ファンタスムス)、濱治佳(山形国際ドキュメンタリー映画祭 東京事務局)、原一男(映画監督)、原田一平(映像作家/日本工学院専門学校マルチメディア・アニメーション学部顧問)、原田聡明(シナリオライター)、原田健一(映像作家)、パルコ木下(美術家/専門学校教員)、樋野香織(神戸アートビレッジセンター)、平方宏明(クリエイティブ・ディレクター)、平野勝之(映画監督)、昼間行雄(映像作家/日本アニメーション学会理事)、広島哲也(映像作家)、廣中朝子(TAMA 映画フォーラム実行委員)、福沢正典(撮影監督)、福土織絵(演出)、福島拓哉(映画監督)、福原進(映画監督)、福間良夫(フィルム・メーカーズ・フィールド)、藤岡朝子(国際映画祭コーディネーター)、藤記豊士(元国分寺情報誌「あぐるめ」編集発行人)、藤田功一(映像制作)、藤山貴司(創形美術学校校長)、二木徹(株式会社デジタルエック)、古厩智之(映画監督)、星野出穂(映像作家)、細木清志(公立高校教諭、本間由樹子(NHK アート)、前田敏行(フォトグラファー)、牧野貴(映画作家)、正木基(美術評論家/目黒区美術館学芸員)、増洲南人(東京造形大学デザイン学科映画専攻学生)、松井良彦(映画監督)、松隆浩之(現代美術家)、松久保直樹(CM プロダクション・アシスタント)、松田彰(映画監督)、松田光平(TAMA 映画フォーラム実行委員)、松本正道(アテネ・フランセ文化センター)、松田有史(東京8ミリシネ倶楽部)、松山太一(東京造形大学デザイン学科映画専攻学生)、マディ折原(映像制作情報サイト"film club blog"運営者)、松永芳朗((株)マルハマ代表取締役)、真梨幸子(小説家)、丸池納(映画カメラマン)、万田邦敏(映画監督/立教大学現代心理学部教授)、三浦淳子(映像作家)、三島恵美子(書籍編集者/8ミリカメラ フジすくすくセット愛好家)、水野真亜沙(映画愛好家)、三井峰雄(有限会社山猫印刷所)、宮川真一(アマチュア映像作家)、宮崎千尋(学生)、宮田靖子(フィルム・メーカーズ・フィールド)、三山徹(CM プロデューサー)、武藤起一(ニューシネマワークショップ主宰/映画プロデューサー)、ムラカミヒロキ(金肉レコード)、村山匡一郎(映画評論家)、村山秀明(WEB デザイナー)、母袋俊也(画家/東京造形大学教授)、森内健介(専門学校生)、森達也(映画監督/作家)、守田法子(映像作家)、森野遊己(角川ヘラルド映画(株)スタジオ事業本部美術製作課)、森本英利(びあ(株)PFF 事務局チーフプロデューサー)、森世一(シネマ酒場マスター)、矢崎仁司(映画監督)、安井喜雄(プラネット映画資料図書館)、安岡卓治(映画プロデューサー)、柳瀬昇(映像作家)、矢野和之(山形国際ドキュメンタリー映画祭 東京事務局)、山内智晴(自家焙煎無農薬珈琲店ろばや)、山口卓司(映像作家)、山口博之(映画美学校事務局長)、山崎博(写真家/武蔵野美術大学教授)、山崎美緒(多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科副手)、山田勇男(映画作家)、山本圭太(空間造形作家)、湯越慶太(九州大学芸術工学部大学院生)、芳澤幸利(照明技師)、吉田有希(ビデオアートセンター東京キュレーター)、吉本裕美子(会社員)、米崎明宏(スクリーン副編集長)、寄藤有希(早稲田大学芸術学校空間映像科学生)、脇山真治(九州大学芸術工学研究院視覚情報部門教授、和田光太郎(映画上映チーム「オトコとオンナの映画秘湯」メンバー)

以上